

الفكاهة

الرقعة
١٦ مايو سنة ١٩٢٨

عدد ٧٧
الطبعة ١٠ ملهات



طباخ السم يدور

— يا سلام ، الدنيا هز ، من كابة دي واحد شفته ، من كابة دي واحد شفته ! أنا موسى بن آدم كان إيه !



أخحك بضحكك للعالم



تنوعت الاسباب

— أضحج ان امراض الأب تظهر في اولاده ؟

— هذه أوهاهم - فان ابي مثلامات من سوء الهضم وانا اموت من الجوع ذكاه مقرط

عزيزة - عند ما ولدت جدتي لم تكن زن سري رطلين فقط

أمنية - عجيب! وهل ظلت على قيد الحياة ؟ لا مؤاخذه يا أساتذة

دخل حمام في فرنسا الى قاعة سراي المحكمة بباريس فوجد أناساً متجمهرين في احد ارجاء القاعة فسأل : ما سبب هذا التجمع ؟ فقبل له : هذا لس ألي القبض عليه . فقال : حسن . يجب أن تكون عقوبة هذا النذل صارمة حتى يكون عبرة لغيره ولا يعود يأتي الى هنا لصوم مستحقين بغير « روب » الحمامة (لباس المحامين الخصوصي) !

بداهة وصيفة

افتتن هنري الرابع ملك فرنسا باحدى الوصيفات في قصره فسألها ذات يوم وهو يغازلها : « وما هو الطريق المؤدي الى غرفتك الخصوصيه يا آنسة ؟ » فأجابت « الكنيسة يا مولاي »

يا كسفي !

في السوق الخيري . . .

اقربت احدى السيدات القائعات بجميع التبرعات من احد الحاضرين - وهو غني كبير - ومدت له كيس النقود فأعرض عنها وقال لها بخشونة :

— ليس عندي شيء

فاجابته :

— خذ هذا الكيس إذن يا سيدي فانا أجم هذه النقود للموزين

تصادم

هو - هل تحبيني يا حبيبي ؟

هي - بلا شك يا فريد

هو - فريد اسمي فؤاد

هي - غريب ! لا يزال عالقاً بذهني ان اليوم الثلاثاء

مع الاسف

الاول - زوجتي ملاك من ملائكة السماء

الثاني - أهنئك يا عزيزي . أما زوجتي فإ

تزال على قيد الحياة

جرائم الجرائد

الزائر (غاضباً) - لقد نشرتم في عدد جريدتكم الصادر أمس الاول ان لصاً دخل الى منزلي ليلاً وسرق بعض الاوراق المالية من درج مكتبي وانه لحسن الحظ لم يلحظ ساعتى الذهبية التي اضعها عادة في الدرج فلم يسرقها . . .

رئيس التحرير - نعم لقد نشرنا هذا الخبر وأظن ان تفاصيله مطابقة للواقع

الزائر (وقد اشتد غضبه) - نعم مطابقة للواقع . . . عاد الامس أمس مساء وسرق الساعة

الطفلة

عجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً

{ في الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شللاً او ٥ دولارات)

عنوان المكتبة :

(المكتبة ، بوسنة قصر البوارة ، مصر)

تلفون : مجلة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخار بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قناتار

المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

هي السبب

الطفل - إيه اللي بيخلى الطيب يدي خاتم الماس لخطيبته ؟

الاب - الخطيبه طابعاً يا بني

جمال الصوت

الزوجة - لماذا تخرج الى البلكون كلما شرعت في الغناء ؟

الزوج - كيلا يظن الجيران انني اضربك

حلم خادمة

نزل رجل أميركي من اصحاب الملايين ذات يوم في فندق إحدى الموانئ الصغيرة بفرنسا

وكان هذا الرجل - برغم ثروته الواسعة - مشهوراً بالبخل الشديد

وبعد ان أقام في الفندق خمسة عشر يوماً

أخذ يعد عدته للرحيل ، وقبل مغادرته الفندق

تمكنت الخادمة التي كفت بخدمته في اثناء إقامته من الاقتراب منه وقالت له :

— لقد حلمت يا سيدي انك اعطيني

عشرة دولارات قبل سفرك

فاجابها صاحبتا :

— يا سلام ! عشرة دولارات ! هذا كبير جداً . ولكنك قت بخدمتي خير قيام فلن اقبل بها عليك . فاحتفظي بهذا المبلغ يا بنيتي !

اسعد زوجين

هما دوجلاس فيربانكس وميري بكنورد

مثلا السينا الشهيران . فهما لا يفترقان ابداً .

وإذا دعيا إلى مأدبة لا يجلسان إلا متجاورين

ولا يرقص ميري إلا مع دوجلاس

ولا يرقص دوجلاس إلا مع ميري

وإذا كلف دوجلاس في احدى الروايات

السينمائية بتقبيل بطة الرواية فان زوجته ميري

ترتدي ملابس البطلة وتعمل محلها حتى يقبلها

زوجها ولا يقبل سواها !

الشيوعية : حديث مع حلاق !...

— وكيف أنشأ الحواجه الروسي الذي
امامك دكانه وكان مثلك من عهد غير بعيد ...
— والله لا أدري كيف جمع « ابن الكلب »
رأس المال ؟

بقلم الاستاذ فكري ابازلة

— ومتى تزوج هذا الروسي ؟
— من شهر واحد ...
— وكَم عمره ؟
— حول الثلاثين ! ؟
— اذن انت الملموم : أسرقت في عهد
العزوبة - وتزوجت في سن الفلمن - فمليك
المسئولة واذن فاستمر في حلالة الرأس ودعك
من الهذيان ...

في هذه الاوساط - وهذه الظروف - وهذه
الحقول الخصبة - يفرسون بذرة « الشيوعية » ...
وما تزال في البلد أمهات ملحوسات وآباء
ضفاه . يدفون العربون على الطفلة ليزوجونها
لابنهم الطفل . ومتى تمت « الكريسة » قبل ان
يتكون الشخص وقبل أن يعلم ويدرك ما هو
الزواج وما هي مسئولياته الخطيرة محل الكارثة .
ويتدفق سيل البئين والبنات . فاذا لم يجد البائس
القوت فكر في الاجرام . ونادى ببدا توزيع
الممتلكات والارزاق . وبدأ ينظر الى الاغنياء
نظرة الى الاعداء الالاء ...

الذي يصدق على هذا الحلاق يصدق على
الطالب الذي لم يتم دراسته - والموظف الذي لم
يحجز بعد الدرجة « ي » - وعلى المتخرج الذي
لم يكتسب قرشاً من حرفة أو وظيفة - والبركة
في الامهات الملحوسات والآباء الضفاه ...
« بنت عمك فلانة حشختبط ... الحق ! ...
« بنت خالتك علانه كبرت ... الحق ! ...
« سعاد ما فيش أجمل منها ... الحق ! ...
فالزواج عندنا في الاوساط المتوسطة يسير
بسرعة « الاكسبريس » وكَم قالوا : في السجلة
التدامة ، وفي الثاني السلامة ! ...

(البقية على صفحة ١٦)

ولقد قضى القضاء والقدر علي في هذا الحر
الثقل ان اذهب الى احد الصالونات لأخلق
شعر رأسي . فأودعتها أمانة في يد الحلاق . ولم
يكِد « يتكنك تكتكتين » بمقصه حتى توقف
ثم دار الحديث الآتي :
— ليني علمت برأيتك يا استاذ فلم أتزوج ...
— أولاً انا انصح بالزواج يا اوسطي
ولست ضدك بتاتاً ...

— اذن لم تزوج ؟

— والله لأسباب خاصة . فأنا مريض
بالقلب وأخشى ان تفقدني الزوجة بعد شهر من
حفلة العرس ...

— ليتها فقدتني انا بعد اسبوع لا بعد
شهر ... زوجوتي وانا صغير في السن فاستدنت
المهر . ثم مرضت ومرضت فاستدنا اجرة الطبيب
والدواء . ثم خلفت متي وثلاث فاستدنت
مصروفات الولادة والسبوع . ثم مرضت الاولاد
فاستدنت مصروفات العلاج . ثم طلقها طلاقاً
رجحياً فاستدنت مصروفات القضاء . ثم رددتها
ونشرت فاستدنت مصروفات الطاعة . ورتت
ملابسي فهددتني صاحب الدكان بالرفق فاستدنت
مصروفات الملابس . ومررتي ضئيل لا يتجاوز
الاربعة الجنيهاً وعندي عائلة أعولها من أب
وأُم وإخوات ... حتى أوشكت على الكفر
وأوشكت ان ألعب « بالوس » دوراً خطيراً في
هذه البلاد ...

— ماذا كنت تفعل بالاربعة الجنيهاً قبل
ان تزوج ؟ وهل اقتصدت منها شيئاً ؟
— لم افكر اذذاك في الاقتصاد فكنت
أبلس وأبذر ...

— ولم تزوجت وأنت صغير في السن ؟
— قلة عقل من جهة . وأمى من جهة
أخرى ...

من أذكى الطوائف المصرية طائفة
« الحلاقين » ...

وهم لا يمتازون بالذكاء فقط بل هم على اطلاع
واخر ومتى ناقشت أحدهم شجرت حقيقة بأنك
تخاطب شاباً مهذباً ، جمع بين سلاسة اللفظ ،
وحسن التعبير ، ودقة التصور ، والعلم بالاحوال
العامية من سياسة واجتماع ...

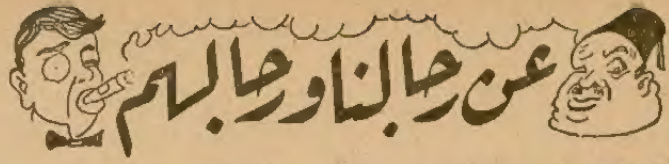
ومن أعظم الامور ان ينسب الى الطائفة
الحديثة منهم ذاك الاعتقاد المروء من
« المزين » ... ذلك عهد مضى وانقضى ،
وأسدلت عليه الستار

ولم لا يكون « حلاق » اليوم متحلياً
بالوصف الذي تقدم . وهو كل يوم يستقبل في
« صالونه » الرشيح الوزراء وكلاء الوزارات
والهامين والاطباء والنواب ورجال التعليم . وهو
كل يوم يسيطر على رءوس الشعراء والكتاب
والفلاسفة والمفكرين والمبتكرين ورجال الفن
ورجال الصحافة وأساطين الاحزاب ...

هل لقد اتصل « بمقصه » الى رهوس
الآنسات والسيدات فاكتسب خبرة ، وعلماً ،
واطلاعاً ، وذوقاً ناضجاً ، وحساً رقيقاً ...

واكن يَحْتَلِ الي هذه الايام انهم يشعرون
ببؤس حاضر وقادم ...
من عهد ان ظهرت « عدد الحلالة » من
ماركة « جيبت » و « ستار » ...

ومن عهد ان قضت مودة اليوم على الشباب
أن يحاق ذوقه يومياً للمواعيد في حفلات الرقص ...
هبطت « حرفة الحلالة » وتدهور سعرها في
السوق . ولم تبق الا « حلالة الرهوس » وقلمها
يضحي الشباب المصري الانيق بشعره الطويل
الذي يحْتَال به في المجتمعات كما كانت تحْتَال به
السيدات والآنسات ...



من الصحة فكان جواب حمدي بك
— أبوى مظلوم باشا مات مسكين !
فصاح المراقب الآخر غري بك عبد النور
وكان جالساً الى مكتبه أيضاً على مقربة من
حمدي بك قائلاً

دائماً زين

مظلوم باشا

— اذا كان مظلوم باشا الي عاش العمر ده
كله وقال المال ده كله وشاف المجد ده كله مسكين
يبقى صحيح مظلوم
المسيو بريان

واقتا الانباء الخارجية أخيراً بأن صحة السيو
ارستيد بريان وزير خارجية فرنسا انحرفت فزيم
فراشه ومن أظف ما اتفق له في أتماء اعتكافه
أن أربعة أطباء من اصدقائه الحميين ومن زملائه
في المدرسة التديين اجتمعوا حوله ذات يوم
لينشاوروا في مرضه وقد قطبوا حواجبهم
و « بوزوا » وجوههم فضحك الوزير لمنظرهم
فقال له أعدم وهو الدكتور ماركس :

— يجب عليك يا ارستيد ألا تضحك من
هذا الم الجد الذي يسمونه الطب
فأجاب المسيو بريان على الفور قائلاً :

— اني لا أضحك من الطب ولكنني أضحك
من الاطباء وأظن ان هناك فرقاً بين الاثنين
ومن لطيف ما يروى عن المسيو بريان أيضاً
في هذا الصدد ان الاطباء نهوه عن التدخين في
اتاه مرضه فلما فرغوا من مداولتهم التفت اليهم
وقال « اعطوني سجارة عن كل مرة تريدون
ان تعملوا لي قنوز (كنوس الهواء) وأنا أدعكم
تعملون ما تشاءون »

وفي اثناء مرض المسيو بريان كانت سفراء
الدول وزوارها المفوضون يمدون على داره كل
يوم للاستفسار عن صحته والاطمئنان على حاله
وكان بينهم معتمد جمهورية صغيرة من جمهوريات
اميركا الجنوبية اكثر من زيارته الى درجة ان
المسيو بريان التفت يوماً الى مساعده المسيو برتو
وقال له :

— اخبر صاحبنا عند حضوره ان النية
أنشيت في أطفالها تم اخبرني كيف كانت هيئة
وجهه عند تلقيه هذا التياً

نظر مجلس الشيوخ في الاسبوع الماضي في
قانون التعليم الثانوي ولما وصل في مناقشته الى
المادة ٢٣ على ما نذكر الآن وهي المادة الخاصة
بشروط اعادة الامتحان نهض الاستاذ محمود
أبو النصر بك عضو المجلس وأحد أركان حزب
الاتحاد وانطلق في الكلام طويلاً متقدماً هذه
المادة طالباً من المجلس ان ينظر في شؤون الطلبة
بعناية ورأفة

وفيما كان الاستاذ محمود أبو النصر بك
مسترسلاً في كلامه كان زميله في الحرب وجاره
في المجلس سعادة السيد باشا أبو علي وزير الزراعة
الاسبق يشده من طرف جا كنته من أن الى آخر
ليحمله على الجلوس والسكوت وأخيراً عيل صبر
محمود أبو النصر بك منه فأمسك عن الكلام فجأة
وظل واقفاً في مكانه . فقال له رئيس الجلسة
« ما تستمر في كلامك يا أستاذ » قالت محمود
بك الى جهة السيد باشا وقال وهو يشير اليه
« دائماً زين . . . زين » زي العجايز

مسكين

كان حمدي سيف النصر بك مراقب مجلس
التواب جالساً الى مكتبه في دار النيابة حينما خاطبه
أحد أصدقائه ليسأله عن مبلغ نيا وفاة مظلوم باشا



سرعة هائل

مدير الخل : انت جايب لي جواب توصيه من ابراهيم
بك . . . لكن انا ما اعرفهوش
طالب الشغل : مملش ، اذا حيت انا اعرفك به بكرة

حدث في أوائل الثورة المصرية في سنة ١٩١٩
ان كان المنفور له حسين رشدي باشا يجناز يوماً
أحد شوارع العاصمة بسيارته فأبصر مصالي
احمد مظلوم باشا يسير على قدميه فأوقف دولته
سيارته ودعاه الى الركوب معه فلي معاليه الدعوة
ولم يكد يدنو من رشدي باشا حتى لاحظ دولته
أن في جبين مظلوم باشا بصلحة يسيل منها الدم
فسأله عنها فأجاب معاليه ان ثلاثة من الاروام
اعتدوا عليه وبطحوه وسلبوه ساعته

فأبسم رشدي باشا وقال له « اخبرني يا مظلوم
بالصدق . . . هل زعلت على البصلحة اكثر أو على
الساعة اكثر »

فدمدم مظلوم باشا على الفور قائلاً « لا .
على الساعة اكثر »

حافظ والطمية

دعا أخيراً شاعر مصر الكبير حافظ بك ابراهيم
نحية من اصدقائه الى تناول الغداء في داره بمحلمان
فجاء أحد المدعوين معه كمية كبيرة من « الطمية »
كان قد أعدها ليأكلها في بيته فلما تلقى دعوة
شاعر النيل حملها معه فأخذها الخدم منه ووضعها
على المائدة الفاخرة التي حوت من مختلف الاطعمة
ما لذ وطاب

ولما جلس المدعوون الى المائدة لاحظ
حافظ بك انهم أخذوا يلتهمون الطمية التماماً
بجمع وشبهة حتى لم يبق في الطبق الكبير الذي
كانت موضوعة فيه سوى قرص واحد فكان منه
إلا أن اختطفه وفر هارباً الى المعانة المجاورة
وفي تلك الاثناء قرع باب الدار فنحى اليه
حافظ بك يسأل عن الطارق وإذا به الكاتب
الكبير الشيخ عبد العزيز البشري فكانت نحية
الشاعر له ان قسم « القرص » الى نصفين وتاوله
أحدهما وهو يقول له « كل بر شمسك »

تشرح المرأة

مقطع اب



ن ملاء
ح باروكة شعر صناعي
ط الرأس الحقيقي

مقطع ع ف



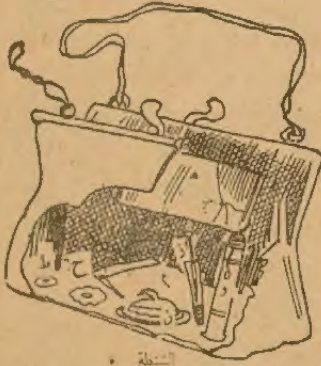
ي أحر
ق ملقم أسنان
ك اللثة وهي الحقيقية



مقطع ج د

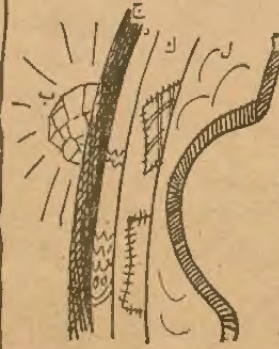
ل طبقة الصبغة الحمراء
ن بودرة
د رائحة
ص كريمة
ح الوجه الحقيقي

مقطع ك م

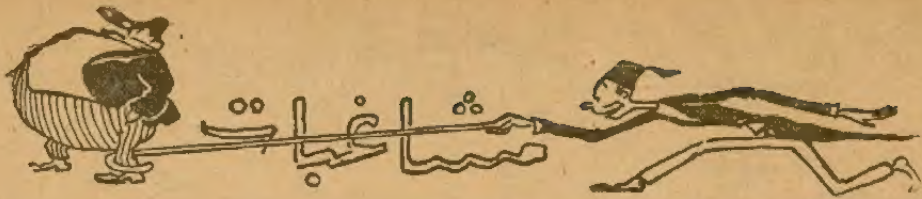


هـ مرآة مكسرة
و سباج أحر
ز مكحلة
م متدبل قديم
ن عاية بودرة
ح ماركة ترامواي
ط تسكاه

مقطع هـ و



ب قص ذجاج بفرش تعريفه
ج منطوقه حور بعشرين جنيه
هـ دانتلا بخمسة قروش
ك جوتيللا عتيقة
ل فراغ بدل القمص
م كورديست



مسجونان للتهديج السياسي ضد فرنسا . ونجح في لورين ايمان أيضاً بطلبان الاستقلال لهذا الاقليم

للحزبات الدينية أو بالأحرى المذهبية في سوريا مقام ليس لها في مصر . وما حدث أخيراً ان شجاراً قام بين عرويين وبين القسيس انتهى بتدخل الحكومة

و خلاصة الخبر أن شاباً كاثوليكياً خطب فتاة أرثوذكسية في بيروت فلما ذهب للكنيسة لمقد الاكليل رفض القسيس الكاثوليكي أن يقد لها الا بشهود كاثوليك . فنشب شجار عظيم ضرب فيه القسيس . وعمد العروسان الى كنيسة أرثوذكسية فمقدوا زواجهما فيها بعد ان تمذهبا بالمذهب الارثوذكسي

وتقول الصحف ان القسوس يشجعون هذا الزواج المختلط لكي يضموا الى مذهبهم أشخاصاً من التابعين للمذاهب الاخرى

كان المرحوم مظلوم باشا الذي توفي في الاسبوع الماضي مثالا حسناً من المدرسة السياسية القديمة . فع انه زامل الوزراء الذين ساروا في سياسة المسألة أو الخوض لانجليز فانه كان الى يوم وفاته على خلق عظيم من الاستقامة والزراعة . وليس في الشبهة الجديدة الآن من يشق رجل من هذه المدرسة القديمة ولكن مظلوم باشا كان يركن اليه في كل ما له علاقة بالضمير والذمة

مشاغبات



بعد ان تبادل اطلاق النار معهم . وما زلنا نتمتع لماذا نحتاج الى أن تتكففت النققات الطائفة في البحث عن المهرين اذا كان الحشيش يزور في اليونان وسوريا والاناضول . ولنا في كل من هذه الاقطار قتائل يمكنهم ان يطلبوا من هذه الحكومات منع زراعة الحشيش الذي ليس له أدنى فائدة طبية والذي لا يزرع إلا لكي يستهلك في مصر

الاستاذ عبد السلام فهمي جمعة جدير بالثناء من كل محبي لاقتراحه الفاء القانون القاضى بمحاكمة الصحفيين أمام محكمة الجنابات على جرائم يحاكم على مثلها سائر الناس أمام المحاكم الجزئية ومع اننا نحمد بعض الصحف الاسبوعية تسيء استعمال حريتها بما لا يتفق وكرامة الصحافة فان من حق الصحفيين عموماً ان يستووا وسائر الناس أمام القضاء

قبض في الاسبوع الماضي على ٢١ شيوعياً من الاجانب التازلين في القاهرة والاسكندرية . والمسألة وان كانت تستدعى عنايتنا لا تستحق في نظرنا كل هذه الضوضاء . فان من مصلحة الانجليز ان يوهوا الرأي العام البريطاني ان وطنيتنا مشوبة بالشيوعية واتا على وشك أن ننشئ السوفييت في القاهرة على أن الشيوعية لم يؤلف عنها إلا أن كتاب واحد في مصر ولولا اخبارها في الصحف لما سمعنا عنها

كان الناس يسمعون قبل الحرب الكبرى أن الزاس ولورين تريغان بل تشتهيان الاقصال من المانيا والانضمام لفرنسا . والان بعد ان ضمت كل منها الى فرنسا لسمع في الانتخابات الاخيرة لمجلس النواب الفرنسي انه منجح في هذه الانتخابات ثلاثة يطلبون الاستقلال للزاس واتان منها

ان شغل الازراك بالفرنج جملة وتفصيلاً يستدعي الدرس لمعرفة اسباب هذا الشغل . فهل هو نتيجة تطور أو نتيجة استبداد فئة صغيرة في الامة تسومها ارادتها . وفي كلتا الحالتين يرى أن الموضوع جدير بالدرس باعتباره موضوعاً اجتماعياً خبذا لو وضع فيه كتاب بالعربية

والذي بدعونا الى ذلك هذا الخبر الغريب الذي نشرته الصحف في الاسبوع الماضي : « تم التهيد لاستعمال الحروف اللاتينية في تركيا وشرع في اصدار مصمم للغة التركية بالحروف اللاتينية . والمتصور ان يبدأ استعمال تلك الحروف في البريد أولاً ثم في المدارس الابتدائية »

احتفل في الاسبوع الماضي بمرور عشرين سنة على وفاة المرحوم قائم أمين بك وكان الاحتفال كما كان بهواه قائم أمين مؤلفاً من رجال ونساء بزعامة السيدة الفاضلة هدى شعراوي

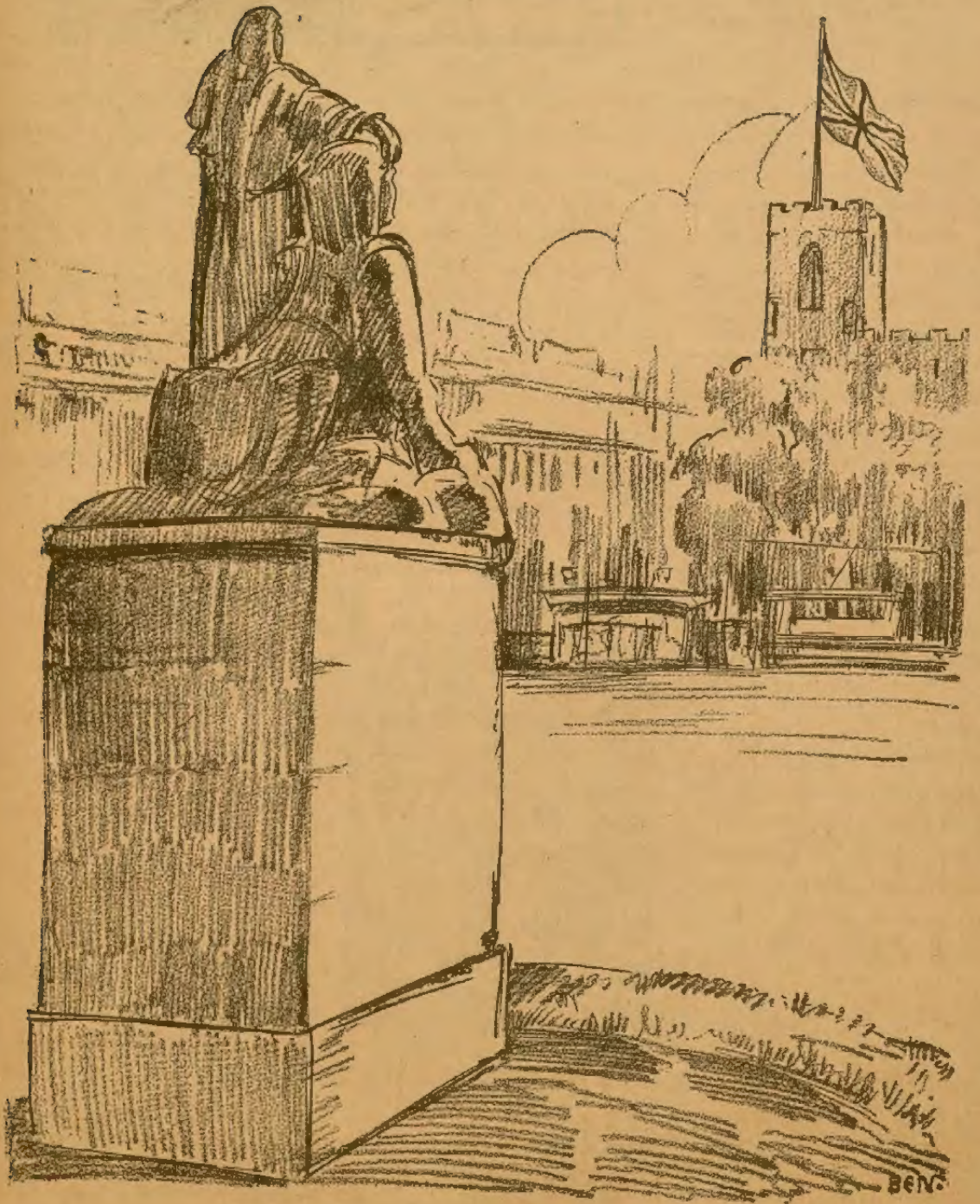
والحركة النسائية تسير في تطور هادى . بطيء لا يمكن أن يغشى عواقبه أحد إذ ليس فيه ذلك التهور الذي اندفع فيه الازراك

لا يمكن ان يشكهن احد بالمواقف التي ستشأ من زيارة ملك أفغانستان لروسيا . فهناك سيري عالمًا مختلفاً اختلافاً قاصحاً عما ألف أن يراه في بلاده . وقد برهن الانجليز على بلادة سياسية غريبة عندما عجزوا عن تحويله عن هذه الزيارة التي أقل ما ينتظر منها انضمام افغانستان الى روسيا في محالفة ضد الانجليز في الهند

ونحن نرجو أن تقف المسألة عند هذا الحد ولا يغلب الملك شيوعياً فان الخطر عندئذ يكون عظيماً جداً على آسيا كلها

نشطت جنود حفر السواحل في شبه جزيرة سينا وتمتعت المهرين للحشيش وقبضت على بعضهم

مصر أم العجايب



اجتماع التقيضين في اكبر ميادين العاصمة : نهضة مصر أمام القشلاق الانجليزي

ومن يدري فرما استلذت مسألتها « عقد مؤتمر » كحكاية شارع الهرم . . .

فكون النتيجة ان رماننا يتعقد بصفة مؤتمر - لا في الازمات الوطنية - وانما في الصفقات التي لا تتجاوز مائة الف جنيه . . .

ثلاث ساعات متواليات والمجلس يتناقش بكل حدة حول اجازة الصفقة أو عدمها وقد تبادل الاعضاء عبارات جارحة فقد ذهب ثلاثة من المعارضين في الصفقة الى التصريح والتصيح - بأسلوب غير رشيق - الى أنه حصل تأخير على اللجنة المالية ؟ جراءة . . .

وأهم صريح . . .

وعدم لياقة . . .

لهذا طويوا بالدليل، والا سحب الكلمات . . .
فقبل الطلب الاخير ورفض الصفقة .
ويطلب على ظننا ان الحكومة سنبذل وسعها في مجلس الشيوخ لمحله على معارضة قرار مجلس النواب . . . وبهذا الشكل نسبنا الازمة السياسية. ودخلنا في « الام » !

سفيرنا في لندن

في حكاية تعيين سفير لنا في لندن . . . شي . !
والحكومة البريطانية في هذه المسألة تستعمل حقها كاملاً في ابداء الرأي بشأن السفير المرشح . . .

ونظن ان تطرف « الاستاذ وليم مكرم » هو محل المناقشة . . .

ونظن ان الانكيز في نهاية الامر قد يوافقون على أن يكون سفيراً لديهم والواقع أن الحكومات يؤخذ رأيها من باب ال Etiquette ومن هذا الباب بالذات قلما ترفض حكومة ترشيح الحكومة الاخرى لسفيرها لديها . . .

مطلع

فبراء وزارة المواصلات

كثرت خبراء وزارة المواصلات فهناك خير للطرق - وخير للسوانى - وخير للملاحق - وخير للسكة الحديدية . . . ولا يعلم الا الله كم ستستخدم وزارة المواصلات من خبراء كل واحد منهم يتقاضى الفين جنيه لكتابة تقرير . . .
والواقع ان تقارير هؤلاء الخبراء إما أنها تكون « نشاز » كمادة العلماء عند ما يخرفون .
واما ألا تستطيع الحكومة المصرية تنفيذها فتطوى الى الابد . . .

على كل حال نحن نشهد الاقتصاد . ولا اظن معالي وزير المواصلات الجديد يرى ان في هذه « الحماقات » على حساب الفئ شئاً من الاقتصاد . . .



مصر المعاصرة

الفاعل : (تقع به السقالة على الارض فكاد يموت ويقتد عاجزاً عن الحركة)
مراقب العمارة : دي نالت مره اشوك قاعد التعمده دي ، أنا ما اعيش اشوف واحد قاعد من غير ما يشغل ، يلا اطلع بره مش طاوزينك بقى

محمد باشا محمود وزملاؤه

بعد ان سحب محمد محمود باشا استقائه صارح النحاس باشا وزملاءه الوزراء بملاحظاته على سير الاعمال وعلى ما رآه داعياً للشكوى مؤدياً لسوء التفاهم

وهل من شك في ان معالي محمد باشا محمود قد « زاد نمحه » بعد المساعي التي بذلت « لدى » معاليه لاسترداد الاستقالة . ولكن لا شك أيضاً في ان روحاً من التذمر قد تكونت بين بعض زملائه لصراحته واجراءاته الارستوقراطية قلنا وقال غيرنا ان الوزارة متجاسنة . ولكن ان الوقت الذي نقول فيه أنها أصبحت غير متجاسنة

مصر برسفال

يتولى ، أو تولى ، مع دولة رئيس الوزراء غارات تمهيدية حول النقط الحديثة المختلف فيها وحول القوانين التي تحت الصدور . . . وهذه الخبايا تستعمل بمفاوضات يدور السلام حولها هذه الايام . فان دولة النحاس باشا يريد أن يجرب نمحه . ولم لا يمتصون كل عام الاجازات في مثل هذا . لعل واحدة تصيب . . .

مقابلة رئيس الوزراء ولورد لوبر

لما انقرجت الازمة رأى النحاس باشا من واجب اللياقة أن يزور اللورد جورج لويد فزاره وشكره على مساعيه في انهاء الازمة . وكان تأثر اللورد لويد شديداً من هذه الزيارة ووصف سعي دولة النحاس باشا لها من قبيل ال Noblesse ومن قبيل مروءة الخصم . ثم أخذ يمدح تمسك دولة رئيس الوزراء بموقفه قائلاً أنها وطنية ولا ريب . . .
ثم أوصل دولته لمسافة أطول من كل مرة . . .

نظرات مستنورة

قرش تعريفة يتسم على الجمليات الحيرية
على اختلاف أديانها وأعراسها

معلومات ذات شأن

في شركة انماء موظف ينفخ في قربة متصلة
بحوض الماء الذي متصل به أصول الانابيب وبهذا
النفخ يندفع فيها الماء الى المنازل ولهذا الموظف
مرتب الف جنيه في السنة

في الحازون (بر يوسف) بالقلمة ساقية تحت
الارض يحرقها نوران اذا تاطعها كانت الزلازل
شدة الحر تدل على الرخاء لانها ناشئة من
اشتغال جميع مطابخ المنازل بمل الاطعمة على النار

قل لي

قل لي يا سلامة يا موسى :

اذا كان القرد هو الانسان الاصلي فلماذا

لا يتعلم الكلام ؟

واذا صار الناس كلهم يعرفون القراءة

والكتابة فهل يأتي زمن يولد فيه الطفل عارفاً

بالقراءة والكتابة بالوراثة ؟

وهل الترجس أصله يصل لانه يشابهه ؟

وهل نرضى أن تأكل رغيفاً بقطعة من الخبز

وحزمة ترجس ؟

اعترف يا أخي بأن هذا كلام فارغ ، بلا

فلسفة بلا وجم دماغ

المرء على الدغاني

(حبيبي غاب ما بعش جواب)

طيب واحنا مالنا ؟

(بستان بندمان ياريت الحبيب منا)

قم فتنه عنه جاك بلا

(وليلى ابدل بنهار)

الطني التور

(النار برعى فؤادي)

خد قر لنا عليها وغيف

مهارة طبيب

رأيت في منامي أن أحد الاطباء دعي لمالحني

من دمل طلع لي في المنام فشقه ونظفه ثم قت

من النوم فلم أجد أنراً من الدم

الاف كسنام الجمل
الشارب كذنب القرس
الأذن كالفسقية
الفم كبر الساقية
الحذ ككوم السباخ
ويظن الانسان انه جميل

سبرائي

لا شك في أني سأموت بعد عمر طويل فأنا
أوصي بما يأتي لمن يأتي :

العمش لا كبر جوهري يستريح الرجال من
طلبات النساء

الرج لا كبر ملاك في العالم منعا لتلك
الوحشية القاسية

الفقر لاجل شاب في الدنيا ليعجز عن
اللعب بمقول الفتيات

الطرب لا فقر مخلوق في العالم ليعيش سيداً
على رغم أنوف الاغنياء



أحد النقاد - علمت إليه يا أستاذ في الرواية التي
هاير تؤلفها ؟
المؤلف - هو هو !! علمت كثير ، دنا خلعت
الاتقنات كلهم

الهواء

لا يمكن أن يكون هواء بلا مروحة ، فالهواء
الذي في الصيف من مراوح الملائكة في السماء ،
والهواء الذي في الشتاء من نهوضهم على الشمس
بمنايفهم لكيلا تنطفئ .

أشهر الآبار

بير زمزم ، بير سبع ، بير المش ، بير جوان ،
بير حك ، بير ابكي انش دوت يش ، الى قول
الشاعر اون بير اون ابكي

غرائب الاصطلاحات

يقال للدولة الختلة دولة صديقة
والعناقش الشيفة عادات ودية
ولتسليط الاقوياء على الضعفاء ابتداب
والحقوق العامة أماني قومية
وللبكاء من القسوة الاجنبية عصيان

أصول الامثال

(يبقى البيت بيت أبونا ويطر دونا) قاله الملك
ألبرت ملك بلجيكا حين دخل الالمان بلاده في
أوائل الحرب

(طوبة على طوبة تخلي الحركة منصوبة) قاله
الراهب بطرس عند ما شرع في الحث على الحرب
الصليدية

(صلاة التي أحسن) قاله الامبراطورة
أوجيني زوجة الامبراطور نابوليون الثالث عند
ما رأت دار الاوبرا المصرية

الاسم والاختراعات

الانجليز اخترعوا السكة الحديدية
الايطاليون اخترعوا التلفراف اللاسلكي
الاميريكيون اخترعوا التلفون
المصريون اخترعوا الطرشي

أشباه ونظائر

شعر الرأس كزردة البرسيم

المشهورات

قال عمر بن الفارض :

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل
تطالبني أسماء أن اشتري لها
وان اشتري سيارة لركوبها
فقلت لها انت التزده بايخ
فقلت خفيف الرأي أنت وهكذا
ولا والتجدي يا ست لست بياخل
فلا أنا ذو مال ولا أنا باشة
أركب في التميل ويحك بعد ما
دنا لو أرى مثلي ومثلك مرة
على إيه كدا دحنا ولو تزعلين لا
أفنجصة من غير مال وشمعة
أما كنت يا أسماء حافية وهل
لهو الحب نهب في الفلوس وبلصة
عشان ما أنا مقنون بحبك مغرم
فيا تجعلين الحب لله خالصاً
دهم حبه شغل الاونطة فارجمي

شاعر الفطحة

انتظروا...!

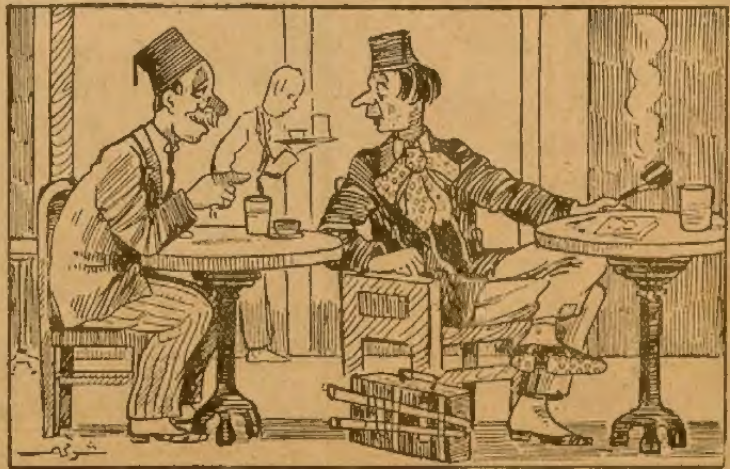
العالم بعد مائة مليون سنة

يا كل البحر من الشواطئ . فتغص مساحة
الارض رويداً رويداً ، وسيفمر الماء العالم كله
بعد مائة مليون سنة ، فلا يبقى في البحار شيء
من الجزائر وتختفي الغارات كلها فأين يذهب
الانسان والحيوان ؟

اما الحيوانات قاتها ستفنى طبعاً ، اما الانسان
قان الاطباء الجراحين يقومون للناس بعمليات
جراحية يقتضون بها في البطن فتحات يخرج منها
الماء الذي يتلغوه ، فيمترون على ان يعيشوا
في الماء كالسمك ، وكذا ضاقت الارض لحثوا الى
البحر حتى لا تبقى ارض وبصر الناس نوعاً جديداً
من السمك وقد صاروا مشقوقى البطون بالوراثة
وتضيق الاساطيل والمدن وسكك الحديد وغيرها
ولكننا نحن الناس سنبتكر في البحر أساليب للحياة
تقهر بها الاسماك ونكون الممالك والحيوش
بأساليب آخر

في قلب الارض نار متقدة دائمة الاشتعال
وفيها المواد المصهورة من رصاص ونحاس وحديد
وقصدير وغيره فاذا تغطى وجه الارض بالماء لم
يعد للبراكين منفذ تقذف منه مقدوراتها وتصرف
دغاتها ، وتسد اقواء هذه البراكين بالوحل
فتحبس الغازات ويثور بطن الارض ثورة واحدة
تغرق الكرة الارضية ببحارها وما فيها وننتهي ،
وتلك هي القيامة

تتلقى نار جوف الكرة الارضية عند تفرعها
طبعاً وتبقى مبددة في الفضاء زمناً ثم تتجمع
بالجاذبية وتصير بحراً واحداً لا أرض فيه ، ولكن
المواد تتعاقب وتتألف منها ارض جديدة ينبت
فيها النبات ، وينشأ الحيوان ، اما الانسان فان
الطليعة قد تابست من ان تفتح له صدرها ، لانه
دون ، هلس . بطال . اخس عليه



بإيم من رش

افندي : حضرتك أرتيت ؟

ممثل : أبوه ... لكن ... مين قال لك ؟

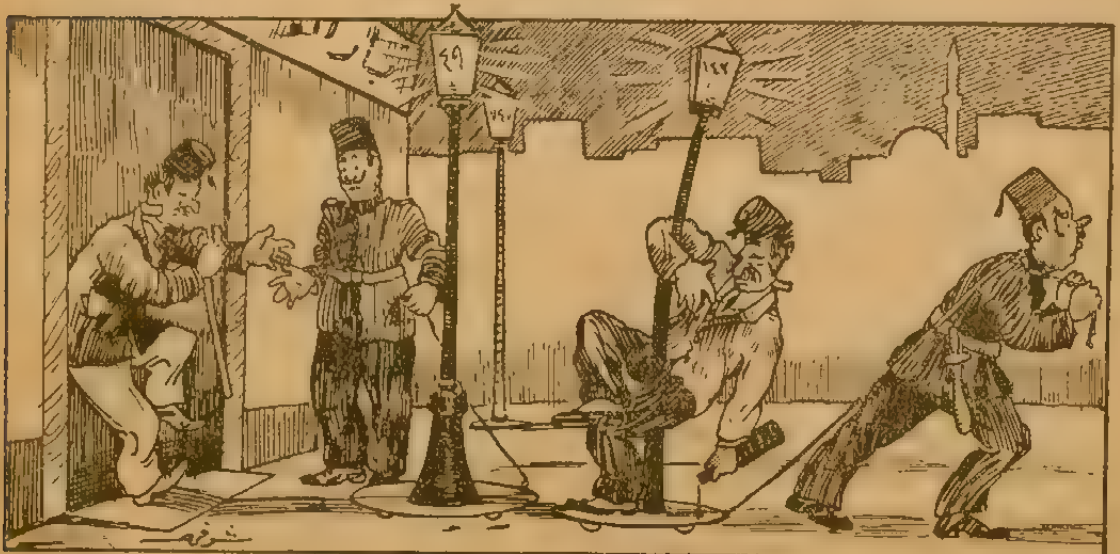
خلاص بقيت واد شراني !!

يا ناس قولولي أروح على قين
وم العرق تلقى الطروش
الشمس قال بتأديني
والجو دائماً متلهب
اللي تخلي الجسم يسبح
كأنني حاطط رصة نار
الناس يشوا مشوين
ف مره ماشي وكنت جمان
الشمس كانت تعمل إيه
دا حر يفرس يا جدمان
قاعد هناك هاجس مبسوط
قاعد ف روضه أو بستان
من الطيور تسع ألحان
الحبيب غمتك أعمل إيه
لكنك أسافر بر الشام
قبش حد يمت لك جنبه
يمت بهم تحويل كتيب
الحر طلع إيماني
وسع وطب على وداني
والصهد راخر رباني
شوف الحرارة الرباني
يا غلبي م الحر دا ياني
والله بتكوي على لساني
زي السجق الطلياني
أكلت واد مشوي ضاني
لو كانت ف الدنيا ماني
يا بختك انت يا لبناني
ما بين أزاهر وقتاني
ما لهش واحد بستاني
وصوت بلابل وأغاني
لو كان زماني هتاني
ويستحيل أرجع ثاني
ولو يكونوا يراني
ع البوسته مخصص على شاني

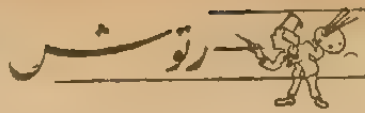
ويقول لي خدروح بقى صيف
وأروح مسافر أمريكا
أروح هناك أفرح وأهين
وأنسى أهلي وكل الناس
إيه قايدني منهم يعني
ماسكين ختاني ليل ونهار
خايف لا غلبي يا ناس يصيح
تاووز أهج ولكن عيب
الحر خلى غمي ساح
اليه سخته زي النار
الحر خلى ختاني ضاق
أقل حكمة نزعني
أروح مزق من غلبي
ما اعرفش ليه وقت التفريق
بدي ف مره الحظ يكون
واطلع أشوف الدنيا إزاي
ويتقلب لسود أبيض
واغني وأقول يا ليله
أحط دبلي ف احشائي
أصرف همومي وأشجائي
واضيع السر القشائي
حتى قرابي واخواني
قولوا لي إيه مشهم جاني
تقولش أنا عجم جاني
من غير مؤاخذه بدعائي
أهرب واقارق أوطائي
والشرد راخر عياني
والتلج بهلك أهداني
خلاص بقيت واد شراني
ما اطيقتش كاني ولا ماني
والخلق تبقى مسماني
الحظ دائماً يقشاني
منصف ويقتل سحاني
وازعق واغني بألحاني
واقول زماني هتاني
يضعه ويا نهار سلطاني

أبر بئير

نصائح الفظاظ



فواينس ذات عجل بوضع امام الحانة ويخروح السكران فيستند عليها فيجبر العسكري الفانوس بالسكران الى القمم بكل سهولة



أخبار وحوادث

بحر العاصمة أمس ناس كثيرين وقدم اليها
غيرهم وليس هذا عما يهنا

تحقق النيابة في كتاب تهديد أرسله بعضهم الى
مدير مصلحة الصحة والمطوبون أن هذا الكتاب
من أحد الحانوتية

من أخبار مصلحة الصحة أن كثيراً من
الميكروبات ستقوم بمظاهرة سلمية في الأحياء
الوطنية

ذهب وفد من أطباء الاستان الى وزارة
الداخلية وقالوا دولة رئيس الوزراء وشكوا اليه
وجع ضرورهم

اجتمع المجلس الأعلى لوزارة المواصلات
وقرر عدة قرارات أهمها قرار بتعيين أحد الأطباء
البيطريين لمعالجة عجل الواجورات ، وآخر لارسال
فاطمة الاكسبريس ثمة ٣ الى احدى العزب
للرييح في البرسيم وثالث لانتداب أحد الموسيقين
لتنظر في حالة صافير الواجورات

قلت كيات الجراد التي كانت في الارياض
ويقال ان الجو لم يسحب الجراد فسافر لقضاء فصل
الصيف في أوروبا

رزق حضرة الأفندي الموظف بأحدى
وظائف احدى المصالح التابعة لاحدى الوزارات
مولوداً سعيداً سماً واحداً جليلاً أقر الله به أعين
والديه

قبض بوليس الازبكية على العسكري عبدالجليل
محمود من جنود القسم المذكور وسبه ٣٥٠ جرماً
من الافيون وظهر من التحقيق أنه يتجر بالمواد
المخدرة لسكلايتوك لتجاوزها بجالاً في امتار جرة بتلك
الواد الختية وسيحال الى المجلس العسكري ليشاركه
بالسجن والجلد وغيرها من المكافات النفسية

لجنة الامراء

في أيام الثورة تألفت لجنة اسمها لجنة
الامراء . كان لها شأن وكان لبياناتها دوي
عظيم

وأي مظهر أجل وأغل من أن يشترك
الأمراء مع الشعب في أزمته السياسية
الاستقلالية . وأن يكونوا معه جنباً لجنب في
أوقات الشدة والخرج . . .

ولقد مرت أيام سوداء نكراء ولجنة
الامراء معطلة والشعب يتطلع اليهم فلا يظفر
بهم إلا في الصحاري والقلوات والسياحات .

أميران اثنان هما اللذان يظهران بين
حين وآخر ، سمو الامير محمد علي ، وسمو
الامير عمر طوس . . . قاين البساق وهل
لا علاقة لهم بهذه البلاد . . .

شاطروا الشعب آلامه ومخاطره .
فالشعب جباكم من قديم بالمال والاجلال
زور

هي وعني لتعرف ما أنا فيه وتطلع وجه مروه تك
عما تخففه عني من هذا الحب الديني الملعون
الذي ولدته لنا الطبيعة على أثر زواجها بسوء
الحظ الاسود الزيجي الزبون الثنون ، ولي كل
جميع حلة الامل في حضورك للبحث في خبايا
خفايا دقاتي موقفي الحرج وأنا مؤمل أن بعد
الشتاء يحمي الريح الجليل ليكسو حضاب الارض
بأفحة السندس التي تنسجها يد الابدية ليلبسها
الكون كل عام ، وأخيراً أقبلتك

الاسد البالي
فلان

اطلعت على خطاب اوسله احد الذين يسمون
اقسمهم بابناء المدرسة الحديثة فأردنا ان نطلع
عليه القراء بجبره وبجره قال:
صديق النفس الوأبة الى اللقاء

تحية حارة كلليب شعله نار الفجم الجبري،
وشوق يزروط الهدوم بالدمع المتدفق من العيون
كانه ميازيب سطوح المنازل ايام المطر في الشتاء،
وعندي من الملم ما لو كان حجراً وسقط على رأسك
لغنتك ولو كان ديناً عليك لأحد لجرك الى
الحكمة واشهر متقولناك في المزداد العام، وحية
تحيط بي احاطة البحر الابيض المتوسط والبحر
الاحمر والمحيط الاطلانطيقي والمحيط الجنوبي
بافريقية ، وقد تذكرتك الان كما تذكر الفقير
الجائع القصة الغنة فيبحث عنها حتى يستخرجها
من الزبالة ليأكلها ، لأنك انت الوحيد الذي
بقى في ذاكرتي من اصحابي الانذال الذين خانوا
عهدي وتخلوا عني في وقت الشدة ، ولا شك في
انك تخاص لي كما يخاص الكلب الامين لصاحبه،
ولهذا اتق بك ثقة الرجل الابله بالختال الماهر ،
فأرجو من مروة شامة عنصر نفسية روحك
المتحضر للوثوب على النجدة والمون ان تسرع الي
كما يسرع الميكروب الى الصدر بالمدوى الشديدة،
وسأورك بن احوالي ما تود ان ترى العنى بعني
عينيك ولا ترأه ، واطلعت من اموري على
ما تفضل ان تتخاص من الاطلاع عليه وتطلع
على غنازيك من اول ارتكابك للجرائم والموبقات،
وقد كنت اريد ان اصف لك شاعة بشاعة
فضاعة قبح شكل كينونة هيولى الورطة التي انا
فيها فلم اجد كلاماً ولا ايماء ولا صمتاً ولا بقطة
ولا نوماً ولا شيئاً آخر يعبر عما في اعماق آبار
ينايع اسواخ عذابات نفسي المتعرجة في مزلة
الاحزان ، وسأورك فأصب عليك قارودة اقدار

جنيتك؟

جلست ورهط (شاه) من الاصدقاء تتجاذب أطراف الحديث أو . بلغة أصح تتجادل وكان جدنا يدور حول مقالتي الذي نشر في الفكاهة بعنوان « الكذب خير » وقد أجمع الكل على أنني كنت كثير التشاؤم مبالغاً في الذم وإن الناس يلقون أجابهم بحسن نية ولا يضررون كذباً ولا مياً حيناً يقولون « طيبين وبخير » وإن تخدري ليس له أساس وكنت من جهة أخرى أخذ رأيي وادعاه بالبراهين الدامغة ولما طالت بنا المناقشة على غير جدوى عرضت عليهم اقتراحاً جليلاً لنقض هذا النزاع وهو ان تقوم بعمل احصاء أو نسبة مئوية عن الكاذبين وذلك بأن نلقي سؤالاً خاصاً على مائة شخص من المارين و نرى كم منهم يصدق في الاجابة عليه واكدت لهم بأن ٩٠ في المائة منهم على الاقل سيجيئون اجابات كاذبة فقبلوا هذا الاقتراح واتخذوا واحداً منهم ليصحني في عمل هذا الاحصاء مزوداً بنوبه صغيرة يرصد عليها الحساب وسرنا في طريقنا نؤدي هذه المهمة الغريبة

في العمل

بدت مهمتنا أصعب مما توقعنا . . ولما وصلنا الى فندق شرد تقدمت من وجهه في غاية التأنيق كان خارجاً منه وسأته بكل أدب :



هل فقد من سماعتكم جنيتك ؟ قدس يديه بسرعة في حيوبه وقتشها جميعاً ثم قال : يا الله جميع ضاع مني جنيتي ولا بد أنه كان طالقاً بالتدليل حيناً أخرجه لانتقم فيه هذا الزكام الذي أصابني . . يالي من رجل قليل الاعتناء فاني تمودت عادة سبعة بوضي الأوراق المالية في جيوب المتبادل . . قلت هل لسماعتكم ان تتركوا علينا باسمكم

وعنوانكم قتال طبعاً طبعاً م . بك الحفاوي الحزايي بسرابه الخيوة . فشكرنا له لظفه وأردنا متابعة السير ولكنه اسرع البنا وأمسك بكفي وسألني بلطف زائد : أين جنيتي ؟ فنظرت اليه باستغراب وقلت جنيتك ؟ فابتسم وقال نعم يا سيدي قانك تم رد اليّ الجنيت قلت أي جنيت أردت اليك ؟ ربما خطر لسماعتك باني وجدته واني آسف جداً اذا كنت قد أسأت التعبير

أسأت التعبير وماذا تعني ؟

— أعني بأنني لم اجد أي جنيت . . أنني فقط عقدت رهاناً مع بعض الاصدقاء على عمل نسبة مئوية عن الذين فقدوا جنيتهم والامور تبشر بأنني سأفوز بالرهان لان سماعتك تاسع شخص قابلناه من قهوة اسبلند الى هنا وجميعهم قد فقدوا جنيتهم . . أليس كذلك يا ابراهيم ؟ ثم انحنيت على نوبة ابراهيم انا أكد الرقم . . فقدم الوجهه بضع كلمات مدعماً وولي وجهه شطر الرصيف الاخر مسرعاً الخطأ وتابست سيرنا الى جهة المحطة

مشاكل صغيرة

ولكن ما أدهشتني كثيراً هو ملاحظتي التفور الشديد والعمل الذي يظهره بعضهم عند سؤالهم عن اسمائهم وعناوينهم كما أبدى أغلبهم سخطاً عظيماً عند ما علموا بأنني لم اجد جنيتهم ولكيما اجعل النسبة تحوز الصفة القانونية وتصطبغ بالصبغة الرسمية خاطرت وسألت الست ام مصطفى الفاطنة بدرب المهايل فقالت : آي والبي يا ابني دانت جدع ابن حلال ابن عليك انا وحياتك شبابك الغالي راح مني من قيمة ثلاث ايام بس لما رحت أزور سيدي ابو السمود حتى أحجب لك الولية عضوصه جاني عارفة الحكاية .

دا مال حلال يا سيدي ما يرحس . . ولكنها أظهرت انزعاجاً شديداً عند ما اكدت لها باني لم أجدها فتودها وحلفت بأنها ان تدعي اذهب لحالي إلا اذا دفعت لها اجرة سوارس ففعلت صاغرا أما الصليح . ج . بالقسم الليبي بمدرسة المعلمين العليا فقد أبدى متعني التمت عند ما علم بأنه الخامس والستين في القائمة وهددني بأن يسوفي الى القسم ما لم أعطه خمسة وعشرين قرشاً على الاقل من نقوده التي يقسم بانها في حوزتي

ولم يتركني إلا عند أبواب القسم لما تحقق أن ليس هناك جدوى من تهديده وكان أدهم غضباً ولا شك الحواجة كنعان عنحوري زقله فقد نظر اليّ ببينين يقدح منها الشر ثم قال : شو هادي الزرطه . . يتتور والا بيص على ها الشاويش يكشك (يقبض عليك) والا بفتح كرشك والا بطلع بصاصانك

وعند ما قربنا من ميدان المحطة سألت شخصاً حاملاً خراجاً يلوح بأنه وارد حديثاً من الوجهة القبلي فما ان طرحته عليه السؤال حتى نادى على زميل له وقال : اجري يا حميده تمال ارجب (أي انظر) اليي طابجولوا (يقولون) عليهم التشايلين أم . . وي يا بوي . . ارجب عاد لابسين مليح كيف مثل مأمور المركز أم دول هاهم اليي سرجوا من عمك ابو حامد حج البجرة (عن البقرة) لما جاني مصر . . ثم اتبه اليّ وقال : يا أفندي عاد اخشني وروح اقلع المتطلون واديه لصاحبه ودور لك على شفه زينه هو احنا بهام بقى حاضحكوا علينا . . فقلت لابراهيم أن يسقط هذا الغفل من حسابنا

أول مصادره

ومن الغريب المدهش ان اول شخص كان صادقاً في اجابته بدون تردد او تلمع هو « جدع » بلدي قابلاته وهو يني الموال المشهور « يا دايق النوم اوصف لي أماراته » فلما سألاه لم يجب حتى انتهى من مواله ثم حلق بنا ملياً ورفع يده الى جيبه بمجرعة بدية وقال : جنيتي لاه يا أفندي هي دي أيام جنيتات . . دي أيام كريمة تعرف الكلب . . الله يرحم الايام اليي مضت كالت الشخص منا بقعد القعدة على البار وسط الجدعان ولا يكفش خمسة جنيتات ويقوم ولا فكرة . . ولا كانش العبد لله ده يلبس غير السكروته اليي قلبك يحبها والله يكرمك الحزم البيع . . امحطرك بقى يشوف الوقت حكم علينا نلبس ايه . . ادبني عفلك بقى . . ولكن دا كله علشان قولنا مش على بعض . . انت عارف مقصودي . . هات سيجارة بقى الله لا يحرمنا منك

وقد اكتشفنا أيضاً شخصين لم يفقدوا جنيتهم احدهما سيد جليل قال انه عمدة كفر . . وكانت (البقية على صفحة ١٥)

ماقولكم



في الحففة ذباب حديث عهد بالقص ، فإذا أخرج من المش وضع في مكان رطب قد تحول ذباباً وطار ، ولهذا يحس ألا يوضع اللبن الذي يراد عمله مشاً إلا بعد غسل البلاص بالماء الفلي والثأكد من ان الذباب لم يمس اللبن الذي يوضع فيه ، وبهذا لا يمكن ان يكون فيه دود فلا تصدق قول من قال - دود المش منه فيه

في المنام

فتاوى الفكاهة

المعروفه

رأيت في نومي ثاة جميلة قبلتي وقد أحبتها
قأبن أجدها ؟

زوجها

لماذا يقولون ان الحلاق بارد ومن الذي كان
أول قاتل لهذه الكلمة ؟

﴿ الفكاهة ﴾ تجدها في المنام

أنا شاب عمري ثمانية عشر عاماً ليس لي
خصلة من الحصال الذميمة أبكر الى عملي صباحاً
وأعود مساءً ولي والدته اذا تأخرت عن ميعادي
دقائق قليلة تببل بالها وقد تخرج للتفتيش عني
وهذا يضايقي جداً فإذا أفضل ؟

دود المش

من أين ينشأ دود المش القديم ؟

ا. ب. ج .

التيالة

سألتكم منذ أسبوعين سؤالاً لم أر الجواب
عليه في المدين الماضين ، أحيوا عن ذلك
السؤال وهو : لماذا سميت أم الحلول أم الحلول ،

﴿ الفكاهة ﴾ يكون الاتاء الذي هو فيه
محتوياً على كية من ييض الذباب ، لان دود المش

﴿ الفكاهة ﴾ قل لما كل يوم عند خروجك
من المنزل انك ستأخر عشر دقائق في المساء
لانك مدعو الى تناول قدح من شراب الليمون
وارجع في ميسادك وقل ان الدعوة قد التبت
وهكذا فتكون والدتك دائماً متوقفة انك ستأخر
عشر دقائق فإذا صادف ان تأخرت هذه المدة لم
تخرج للتفتيش عنك يا عزيزي ، وهناك رأي يريحك
من هذه الحال راحة تامة وهو أن زوجها لتغفلها
عنك زوجها

أسبانيا وأميركا

قيل ان خمس جمهوريات أميركية كانت تحت
حكم أسبانيا وان أهلها كانوا تحت الحكم الاسباني
كالسيد ، فهل هذا صحيح ، ومن هو الذي
حرروهم ، ومتى كان ذلك ، وما هي أسماء تلك
الجمهوريات ؟

﴿ الفكاهة ﴾ السؤال يدل على انك حارف
بالجواب وانك تتعن علم مفتي الفكاهة ومفتي
الفكاهة من أجل هذا يجيبك الى عمكة الخنج

مع أنا ؟

لماذا لا تنشر صورتك أو تكتب اسمك
لتعرف من أنت ؟

﴿ الفكاهة ﴾ ليس في مصر فوتوغرافيا
تستطيع تصويري وسأسال عن اسمي فإذا وجدت
من يعرفني به فاني أنشره بكل ممنوية



انزهرناك في التوايت

الاولى - صحبح ابنك ميان بالمجدي
الثانية - مش طاره ، اسقي اما نسال الخدامة



وماذا كان اسمها قبل أن يولد ابنها (سي خول) ؟

الاسكندرية
﴿ الفكاهة ﴾ كان اسمها الست أم الاقندي

مضارتنا

هل المدينة التي نحن فيها أصلية أو تقليدية ؟

يوسف عبده

﴿ الفكاهة ﴾ مدينة مزيفة ولكن لا تقل

هذا لكلا يقال انك رجعي

القاهرة

لماذا يسمون مصر القاهرة ومن الذي اختار

لها هذا الاسم ؟ علي أحمد أباطله

﴿ الفكاهة ﴾ أمر المزلدين الله القاطمي

جوهراً الصقلي ببناء المدينة وصادف الشروع

في العمل وقت نهم كان الفنكيون يسمونه القاهر

فاستبشروا بذلك وسموها القاهرة حفظاً لذكرى

ساعة ذلك النجم عند انشائها كما ولد جدك رحة

الله عليه في ساعة نهم اسمه أباطله قسموه أباطله

طول بالك

لي جيد بلغ من العمر أزدله ومن البخل

أقصاء ، ومن الطمع أشنع ، وعزرائيل لا يرف

طريقه ، فإلعمل فيه ؟ أبو الهول

﴿ الفكاهة ﴾ اهدنا عنه !

؟؟

لماذا يضع المصري رجله فوق الاخرى ولماذا

وضع الناس أزرار الاكام ؟ ش . ك . ق .

﴿ الفكاهة ﴾ أما وضع الرجل على الاخرى

فمادة كل الام لا المصريين فقط ، لان الانسان

إذا جلس وطالت جلسته وهو مائل الى أحد

الجانبين احتبس الدم الذي في الفخذ التي يتقل

عليها فيرفعها برفع رجله التي معها على الاخرى

ليريحها ثم إذا تبتت الاخرى بدلها ، ويتكرر هذا

فيكون عادة من غير تعب

أما أزرار الاكام فلها أصل ، فقد كانت

الاكام مشقوقة . تنضم بالازرار لصل اليدن الى

التراعين وللتشهير لمل الاشياء التي يفتخ بها ان

تلتصق بها الاكام ثم صارت مادة حتى في الاكام

غير المشقوقة

وقد تكون الازرار في أكاملك زينة وقد

تضع رجلاً على الاخرى لتضع المرفوعة قبالة

— انت شايته الي يجري وانا ده ؟

— الرجل دول عقلهم صير ، يجروا ورا النسوان عشان يصيدوهم مع اتنا احنا الي

بنصطادهم بس لما نموز

وجعي يا قليل الادب يا مزبلج

اعترضني !

لماذا يقول الناس كلما اصاب احداً مصيبة

« يا عيني » ولا يقولون « يا أذني أو يا أنفي »

أو يا كفتي ؟ علي أحمد أباطله

﴿ الفكاهة ﴾ يجوز أن المراد - يا عيني

ايكي - أو - يا عيني انظري الى بلاوي الدنيا -

والقول الاول أرجح يا أنفي

(١٣)

تتسددون كثير ادا اقلنتيم
مصوغات الماس ويرا
لا تفرق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باناسيات خرايم
اساور عقود ساعات
مستودعها تحل عريضة اهلوان القاهرة
شايه المايخ نمرة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عليه

قاموس الاسماء

شيء بالعقل

صورتي

نظرت في المرأة لا أرى هل أنا مثناه في قبج
المظهر أو غير مثناه فيه فرأيت أمامي صورة لوكانت
رجلا لشجعت رأسه بالعصا ، فقلت أعوذ بالله ،
ففوجئت بما اذهلني إذ نطق ذلك الشيخ الذي
في المرأة يقول أعوذ بالله ، ثم تأمل في وجهي
أو تأملت أنا في وجهه وقال : هل اعجبتك ؟ فقلت
لا ، فقال ولا انت اعجبتني ، ولكن ما لي أراك
لا تخافني قلت اني لا أراك الا في المرأة ، فقال
ولكن أنا أراك أينما كنت ، ولا يفارق وجهي
وجهك ولو لم تني ، فتمسجت من نطق هذه
الصورة ، وفهمت أنها ولا شك شيء ، لأنها لو لم
تكن شيئا ما ظهرت بما فيها من لون البدن وألوان
الشعر والياب ، وقلت بالله اخبرني عنك فقال
أنا روحك . ففرحت بهذا الاكتشاف ، وسألته
عن ذاته ما هي ، فقال انك معشر الاجسام تمعون
أنفسكم بالبحث ثم تموتون ولكل جيل منكم
افكار تناقض التي كانت قبلها ويتأقضا ما بعدها
وكل جيل يدعي أنه وصل الى الحقيقة ولن يتصلوا
اليها فأبرحوها أنفسكم ، قلت كيف تكون روحي
وأنت بعيد عن بدني ، فقال ، اني متصل بك

حتاته - الذين بهذا الاسم عقلاء كرماء فضلاء
أغنياء . ويندر أن يكون حتاته على غير
ذلك فاذا أضك فهو بلاه على نفسه وعلى الناس
بما فيه من جهل وسخف ولؤم والبياذ بالله ،
ولكنه نادر إذ الاغلبية في أحباب هذا الاسم
من أحسن الناس

حجبان - أرمني ، وخمسة وسبعون في المائة
من أحباب هذا الاسم أغنياء لا يفلحون وإذا أفلح
منهم واحد فبالصادقة لانهم في غاية الجراءة ،
وخسة وعشرون في المائة أشخاص عاديون

حجاب - أحباب هذا الاسم أذكاء ولوطنوا
لبنوا ولكن المتصلين منهم قليلون جداً ، وهم
موفقون في أعمالهم ، مطبوعون على التجارة ،
يربحون كثيراً وينفقون كثيراً ، ولو اقتصدوا
لصاروا من كبار الأغنياء ، وقليلون من الذين
اسمهم حجاب على عكس ذلك

حجازي - الذين لهم هذا الاسم صوام أو
فلاحون مواهبهم مكتومة لان الظروف لا تقسح
لهم المجال للظهور وهم انفسهم لا يملكون انهم
يمتازون ولكن اولادهم يرثون عنهم الذكاء والعقل
والمواهب فيظهرون ويشتهرون في مختلف الفنون

لا انفصل عنك حتى تبلى ، ولست انفصل
عنك عند موتك ، بل ابدى في التخلص
منك قليلا قليلا حتى تعدم فانصرف ، وليس
انصرافي فراغاً ، بل افرق مع ذراتك وكل ذرة
منك بلازما قدرها مني الى الابد ، وعندهذا خطر
لي خاطر ، هو ان الصورة في المرأة يستحيل ان تكلم
ولكني اسمع الصوت وافهم الكلام ، وهو كلام
فارغ كوسوسة الشياطين ، فلا شك في اني متوم ،
غير ان الوم لا صوت له ، فهل أنا نائم احلم ؟ اردت
ان اعلم ذلك فقرصت اذني بيدي اليمنى لاسيتقط ،
فوجدت اني غير نائم ، ولا ادري لماذا اعلل هذا
الكلام مع صورتي في المرأة

أحسن قطرة تشي ارمدم
واللحية عند الكبار
والصغار . تمن لزوجة
٣ فروش صاع

قطرة مشهورة

أحسن شمش بشي
القصبة والمرش المزين
٣ ن التيلة قرشين صاع

حجل البيت

أحسن دواء لتسليط الدم
كل حلية تشكي لعل لير
محلول عن التيلة قرش صاع

مسيحي قديم

المستودع المصري : عبادة الدكتور ابراهيم شهودي
طبيب البيوت بطنطا
تباع في جميع الاجزاجات وغازن الادوية

كوبون ذائع الصيت

جمل كثيرين من الرجال ناجحين وسعداء

ان هذا الكوبون هو وسيلة لمساعدة آلاف من الناس في طريق
التجاع . بواسطة تحصل أناس كثيرين في جميع ارجاء العالم على معلومات
وصالح من مدارس المراسلة الدولية I. O. S.
وان دروس التعليم التي تعطى بواسطة هذا المعهد كاملة وتامة . وهي
يمكن الناس من الدراسة في منازلهم الخاصة وتبني لهم مراكز حسنة
توافقهم وتفيهم مرتباً حسناً

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني وانظر كيف يمكنك
أنت أيضاً زيادة دخلك بواسطة الدرس في اوقات فراغك

International Correspondence Schools
17, Sh. Manakh, Cairo

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS, LTD.
25, International Bldg., Broadway, London, W.C.2

Please send me your booklets containing full particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X. I enclose no postage.

BUSINESS TRAINING

- Accountancy
- Arithmetic
- Book-keeping
- Business Dictation
- English
- French and English
- Stenography
- Typewriting
- Business Writing
- Book-keeping
- English
- French and English
- Stenography
- Typewriting
- Business Writing

TECHNICAL AND INDUSTRIAL

- Architecture
- Automobile Engineering
- Chemical Engineering
- Electrical Engineering
- Engineering
- Machine Designing
- Metallurgy
- Mineralogy
- Physics
- Public Health
- Sanitary Engineering
- Surveying
- Textile Engineering
- Thermal Engineering
- Transportation Engineering
- Welding

N.B. The I. O. S. mark wherever the post reaches and has been returned to me of 10/- If I desire, your subject to me on the above list, so I can have

Name _____ Age _____
Address _____

الشعر المنثور الذباية

مقبض من العاج الايض المائل الى الاصفراد
كأنه مزيج من نور القمر وشمع القصب
تند من نهاية هذا المقبض قبضة من الحوص
الايض الجليل كأنه شعر الحسناء حين تشيب
هذه هي المذبة

نطرد بها الذباب ، كأنه طفلي ثقيل ، مع
ان كل ما يأخذه من طعامنا في الشهر لا يكفي
لثيم هو الانسان
لثيم لا نهائي الثؤم ، سخيف لدرجة تدعو الى
الاعجاب والفض 111

يطرد الذباب لغير سبب
الذباب الذي لا يأكل ولا يفرس ولا يض
الذباب الخفيف الذي ليس بثقل الوزن
الذباب اللطيف الوديع نطرده
ما أصفنا . ما أقسانا . ما أجهلنا

تبأ لك من نذل لثيم أيتها الانسان
يا لك من ناكر للجليل
هذه الذباية التي تطردها وتعود اليك تملك
الفلسفة 111

نم تملك الفلسفة بالتساع والصفح والنبات
على الحبة بالرغم من الاذى
تملك المثابة والكفاح من غير سلاح
فالذباية أستاذ لو كانت لارجله اقدام ظاهرة
لوجب قبيلها 111

طرأها الذباب في غرفتي حراً كما تشاء
وغرد بألحانك الشجية
ووفرف بأجنحتك الصغيرة التي تشبه الكلمات
التي في الضمير
ما أجهلك ، ما أجهلك ، ما أجهلك

﴿ الفكاهة ﴾ الله يفرحك

جنبيك

(بقية النثور على صفحة ١١)

اجابته بشدة كن يشمر بأنه أمين أو ألقيت عليه
هبة شيمية
أما خاتمة المائة فكان الحواجه كوستي فاسيلي
خرلبو دولوس وقد أظهر في أول الامر بروداً
عجيباً عند ما خاب ظنه في استيلائه على الجنيه
ولكن سرعان ما اضجر في فقهه طويلة وقال :
هيه صخيخ انت ولاد عربو بس نخبو ضحكوك

ومسخرات تملي خا خا خا كده لكن حاجات
فيه فايدة زرينشي (أي ممدومة) فاريكات
زينشي . . مراكب زرينشي . . دكانات كالا .
زينشي كالا . (أي راقية أو فاخرة) حتى بولتيكا
كان زرينشي
ولكن لم أفهم ما يقصده من كلمة بولتيكا هذه
وأظنه يعني الدردحة

مركزوك

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أعلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت
على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفص بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
« أقرأها بانتظام »



؟		؟
	السر	
	في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والعشفاء هو تناول بعض المقويات المدرة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجعها على الإطلاق هو شراب هيكس المقوى الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية - ١٦ الفن قرشاً	
؟		؟



جوربات هوليبروف للاولاد

هي أقوى وأجمل جوربات
اطلبوها من كل المخازن
بطلب صفراء

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدوية عن أزهي الصور الإسلامية

عصر المأمون

للككتور أحمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي ألف ومائتي صفحة

يبحت عن تاريخ أزهي الصور الإسلامية

والشخصيات البارزة كافة

منه مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع السكاكيب

لا خطر من الشيوعية على القرى والكفور
في مصر . ما دامت «مشنة العيش» مملوءة بالارغفة
«الذرة» المتواضعة . وما دام «بلاص الحينة»
فيه «مش» وبجواره «مقطف» وورقة الملح
وما دام الفيط مملوءاً باللوخية واليامية والسريس
وأنما الخطر كل الخطر من الشيوعية في المدن وبين
هؤلاء المثاليين شباباً ومطامع وشهوات وبجوارها
مسئوليات الزوجة والاولاد . . .

كأفوها إذن في نطاق ضيق . وحولوا بين
الام المملحوسة والابن الصغير . ونظموا قوانين
الزواج والطلاق . واضربوا يد من حديد على
اسيادنا الاجانب الذين يحملون الايون والحشيش
والخمر . . . ويحملون صوم الشيوعية ينقونها في
فخوس سفار العقول ، من عديمي الازواق
فكري أباطه
الحامى

البيرة والاعباب الرياضية

قال الدكتور تيرز في محاضرة ألقاها أخيراً
بمدرسة الصنائع « يوجد اشخاص يتمرنون بالماء
أما أنا فأتمرن بالبيرة »

وقال الدكتور ليرز

يقوي مجموع أعضاء الجسم بالبيرة أكثر من
أي علاج آخر من المياه المعدنية مهما عظمت
فائدتها . فان البيرة تقدم لجسمنا مواداً مغذية
وتحسن حالة الدم وتمش حركة القلب وتفتح
الشهية للطعام وتنظم الهضم وتكسب نوماً لذتياً .
عندما يشكو مريض من الارق انصح له بأخذ
كوباً من البيرة قبل الذهاب الى النوم وقد دلت
التجارب التي قمت بها ان النوم يأتي حالا ويكون
نوماً عميقاً أحسن من استعمال الادوية

فكل هذا يثبت أن البيرة هي المشروب الصحي
الوحيد . وكلنا يعلم أن البيرة لشأت وصادت
نجاحاً في مصر ولشرها اجدادها منذ الازمنة
القديمة في العالم أجمع فهي المشروب الوحيد الذي
يفتخر به وعلى ذلك يجب ان يكون المشروب
الوطني الوحيد

فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة
بلادنا وبيرة الاحرام والابراهيمية البيرة المصرية
المصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحتنا

الشيوعية : حديث مع حلاق

(بقية للنشر في صفحة ١)

وليت الامر يثقف عند هذا الحد . بل ان
هؤلاء الرساين البؤساء يتولون بعد ذلك وظيفه
المفترين من الزواج . وينشرون « البروباجنده »
الطويلة المريضة ضد الزواج . . . فيمنعون
الاكفاء من الاقدام ويقال ان في البلد « أزمة
زواج » . . .

في أدمغة هؤلاء العاطلين فعلاً وحكماً نجد
« الشيوعية » مرتعاً خصباً . فيغذيها اخوانا الطليان
والاروام . . . اخوانا « الاجانب » الذين تقوم
انكلترا وتمتد من أجل حمايتهم . . . وحمايتهم
منا نحن المساكين . . .

تقرير من أكاديمية العلوم

اعترفت أكاديمية العلوم رسمياً في تقرير
حديث لما أن البيرة من بين جميع المشروبات هي
الصحية أكثر من أي مشروب آخر . وهالك
بعضاً من الخواص العديدة التي تحويها البيرة
باعترااف الاكاديمية :

« بدون أن ننظر الى أن البيرة لا مثيل لها
لتخفيف وطأة الظافاتها بسبب المراة التي تحويها
تساعد وظيفه المعدة وتسجل الهضم وتنشط جميع
المفرزات المخاطية في جسم الانسان . والبيرة
تحتوي على كيات كبيرة من الفيتامين تضاف الى
خواصها المغذية الطبيعية الاخرى »

فوائد البيرة

خطب المسيو كوارتن أحد رؤساء الاحرار
أخيراً قال « نحن الحكومة الشعور الحسن اذا
نادت بالبيرة كمشروب وطني فانها تعمل أناساً
كثيرين سعداء وتجنب بذلك اخطار الاشراكية
والبولشفية . فالاشراكية لا تأصل الا عند
الاشخاص الغير سعداء . فاضنوا وجود عمل
كثير ووجود بيرة كثيرة فتحلقوا جواً تكتنفه
السعادة وبذلك لا يكون خوف من شبح
الشيوعية »

الفكاهة

في الخارج



مدير التياترو (لخرج الرواية) : مين ده ؟

مخرج الرواية : ده نابوليون

مدير التياترو : ازاي واحد قصير حقير زي ده تمسكه نابوليون ؟ (عن ياسين شو)

[الى اليمين]

الاول : اما البت الى ماشيه قدامنا دى حلوه قوى ، يا بخت الى تكون مراته .

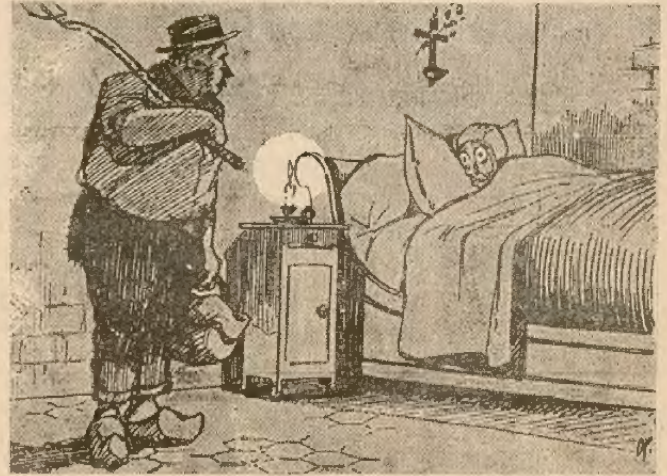
الثاني : لكن المسية انه يلزم في الحاله دى ان الواحد يتجوزها (عن جورنال اموزان)



القاضي : انت قلت جديك واداك وملك اليس كذلك ؟

التمم : نعم ولكن صغيري ونحني واقسم ينسرق اني ان اعود

الى مثل ذلك (عن لي جورنال)



العامل (للمرأة المجوز) : اعلى معروف اذا شعرت بانك حاتوق واما مش موجود ابقى المطق الشمعه

(عن دبر)



(عن لانتاليجيان)

الصعرا :



د

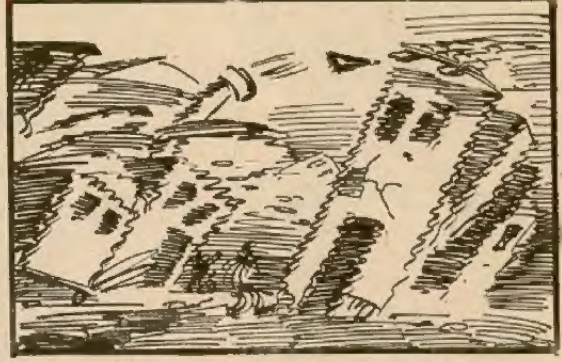


التصور الشمسي

فصل جها مصورة — تبرعات مزيفة



قام المدير أعان بالزور انه وهب ارض وايطيان
للمنكوبين الي انصابوا ولليتامى وللنساء



بلد جها جاهل الزلزال خلى الساكن مهدوده
مفيش بيوت فضلت واقفه ولا موادن موجوده



قام راج جها وهب زيه بالكذب كاه كلام قاضي
قام الملك راخر صدق وعينه حاه قاضي



قام الملك شكره وقال له انت بعمل فضل كبير
عشان كده مبسوط منك وح اعملك من بكره وزير



قال الاراضي والاملاك روحواخذوها بدن تأخير
تلقوها جنب الي وهبها الي صبح دلوقتي وزير



لما قد علشان يحكم قام الملك شيعله اتنين
يسألوه عن املاكه الي وهبها للناس فين